



REPÚBLICA DE ANGOLA
MINISTÉRIO DO ENSINO SUPERIOR, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
COMISSÃO NACIONAL DE SELECÇÃO PARA O ACESSO AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO DE PROFESSORES

TÓPICOS PARA O EXAME DE ACESSO DE LICENCIATURA EM ENSINO SA
LÍNGUA FRANCESA-2025/2026

Les Instituts Supérieurs des Sciences de l'Éducation (ISCED) ont pour mission principale de former des enseignants compétents dans divers domaines de spécialisation. Dans cette perspective, l'une des compétences fondamentales attendues des futurs enseignants est une maîtrise solide et fonctionnelle de la discipline qu'ils seront appelés à enseigner.

Ainsi, le candidat souhaitant intégrer la spécialité «Enseignement de la langue française» devra justifier d'une formation pédagogique antérieure, notamment acquise dans les Écoles du Magistère ou institutions équivalentes, ainsi que d'un niveau de compétence linguistique équivalent à A2 ou B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR). Ce niveau implique la capacité à comprendre et produire des discours simples, à interagir dans des situations courantes de communication, et à faire preuve d'une certaine aisance dans les activités langagières de base telles que lire, écouter, parler et écrire en français.

COMPÉTENCE GÉNÉRALE

Le candidat doit être capable, tant à l'oral qu'à l'écrit, de comprendre :

- Langue personnelle de base, familière et liée à la méthodologie d'enseignement de la langue française.
- de quoi interagir avec vos interlocuteurs sur différents sujets et produire des textes courts, simples, clairs et cohérents.

A) COMPRÉHENSION

Orale:

Ecrite:

Comprendre des phrases et le vocabulaire le plus courant sur des sujets d'intérêt personnel (informations personnelles et familiales, les achats, lieu de résidence, l'emploi). Être capable

Être capable de lire des textes très courts et simples. Trouver des informations spécifiques et prévisibles dans des documents simples et quotidiens, tels que des publicités, des

de saisir l'idée principale d'avertissements et de messages brefs, clairs et simples.	brochures, des prospectus, des menus et des horaires, et comprenez les lettres personnelles.
---	--

B) EXPRESSION

Orale :

Utiliser une série d'expressions et de phrases pour décrire, en termes simples, la famille et d'autres personnes, les conditions de vie, le parcours scolaire, activités professionnelles actuelles ou récentes et les raisons du choix de la spécialité d'enseignement de la langue française.

Écrite:

Être capable de rédiger des notes et des messages ou textes brefs, simples relatifs aux besoins immédiats. Écrire des lettres personnelles très simples, par exemple pour remercier, autoriser quelqu'un à faire quelque chose.

C) INTERACTION

Communiquer lors des tâches simples et habituelles qui nécessitent un échange simple et direct d'informations sur les activités et les sujets quotidiens. Être capable de mener des échanges sociaux très brefs, bien qu'on ne comprenne généralement pas assez pour poursuivre la conversation.

D) GRAMMAIRE

d.1 Le mot

1. Noms

1.1 Inflexion : genre, nombre et degré

2. Adjectifs

2.1 Inflexion : genre, nombre et degré

3. Verbes

3.1 Temps et modes des verbes

3.2 Complexes verbaux

4. Adverbes et locutions adverbiales

4.1 Inflexion : degré

5. Pronoms

5.1 Personnel

5.2 Démonstratif

5.3 Possessif

5.4 Indéfini

5.5 Interrogatif

5.6 Relatif

6. Déterminants

6.1 Articles

6.2 Démonstratifs

6.3 Possessifs

6.4 indéfinis

- 6.5 Interrogatifs
- 6.6 Relatifs
- 7. Quantificateurs
- 7.1 Existentiels
- 7.2 Universels
- 7.3 Chiffres
- 7.4 Interrogatifs
- 7.5 Relatifs
- 8. Prépositions et phrases prépositionnelles
- 9. Conjonctions et phrases conjonctionnelles

d.2 Phrase

- 1. Constituants de la phrase
- 2. Relations entre constituants
 - 2.1 Fonctions syntaxiques
 - 2.1.1 Au niveau de la phrase
 - 2.1.2 Interne au groupe verbal
 - 2.1.3 Interne au groupe nominal
 - 2.2 Ordre des constituants (GN. Suj + GV./Pred.)
 - 2.3 Concordance (GN Suj. / GV Pred.)
- 3. Types de phrases
 - 3.1 Déclarative
 - 3.2 Interrogative
 - 3.3 Exclamative
 - 3.4 Phrase active et phrase passive
- 4. Polarité de la phrase
- 5. Relations entre les phrases
 - 5.1 Coordination
 - 5.2 Subordination.

d.3 Lexique

Des exercices axés autour de thématiques - apprendre et utiliser la langue, les mots et les expressions, formation des mots, loisirs, vie quotidienne, professions - destinés à élargir le répertoire lexical.

E) Civilisation

Des activités pour mieux comprendre les francophones à travers les arts, la science et culture, l'histoire, la géographie, la vie quotidienne et les loisirs.

F) Production écrite

Pour la production écrite, les aspects suivants doivent être pris en compte:

- le respect de la consigne.
- la capacité à argumenter.
- la structure de la production ;
- la maîtrise de l'orthographe et du vocabulaire;

- la cohérence et cohésion et l'adéquation des idées au sujet.

Bibliographie et sitographie suggérées

- Anne G, C-M., (2011). *Vocabulaire progressif du français*: CLE International.
- Besse, H et Porquier, R, (1984). *Grammaire et didactique des langues*: Hatier-Didier-Crédif (Coll. LAL).
- Capelle, G. et Menand, R., (2009). *Le nouveau taxi1, méthode de français*: Hachette.
- Chamberlain, A. et Steele, R., (1991). *Guide pratique de la communication, 100 actes de communication, 57 dialogues «CD audio inclus»*: Didier.
- Conseil de l'Europe. (2020). *Volume complémentaire du Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprentissage, enseignement, évaluation*. Conseil de l'Europe. [Disponible en ligne](#)
- Puren, C. (2022). *Didactique du français langue étrangère et seconde : Problématiques, méthodologies, pratiques*. Hachette FLE.
- Cuq, J.-P., & Gruca, I. (2021). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* (4e éd.). PUG.
- Coste, D. (2023). *Former les enseignants de langue à l'ère du plurilinguisme*: Didier.
- Cuq, J.P, (1996). *Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère* : Didier-Hatier.
- Dennyer, M. et al. (2011). *Version Original, Méthode de français*: Éditions maison des langues.
- De Salins, G-D, (1996). *Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE*: Didier-Hatier.
- Dewaele, J.-M. & Pavlenko, A. (2020). *Emotions and Multilingualism in Language Teaching*. Palgrave Macmillan.
- Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF). (2022). *Guide de formation initiale des enseignants de FLE/S*. FIPF.
- Heu, E. et al. (2012). *Le nouveau édito, niveau B1 «CD audio et DVD inclus»*: Didier.
- Grégoire, M. et Thiévenaz, O., (2004). *Grammaire progressive du français, avec 600 exercices* : Porto Editora.
- Lavenne, Ch. et al. (2001). *Studio, Méthode de français*: Didier.

Mérieux, R. et Loiseau, Y. (2008). *Latitudes 1 et 2, Méthodes de français* :

Didier.

Moirand, S. (1990). *Une grammaire en didactique des langues* : Hachette (coll. «F»).

Monnerie-Goarin, A. et Siréjols, É. (2001). *Champion 1, Méthode de français*: Clé international.

Puren, C. (1994). *La didactique des langues à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme*: Didier-Credif.

=====

PELA COMISSÃO NACIONAL